No. ३०० / घ

Title माधवानल कामकन्दला कथा

Author

Extent ५ पत्र Age

Subject आख्यायिका (काव्य)

माधवानलकामन्दलाकथा

३००

५ पन्नानी

300

माधवानल कामकन्दला कथा

A अपूर्ण

F. 5

अज्ञात [illegible] काव्य

[illegible] 11.12.92

काव्यकथा

श्रीगणेशाय नमः प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वतीं तस्याः प्रसादमासाद्य साधकरिष्यामि कथामिमां १ निरामया निरातंकाः संतु
ष्या परमायुषः वसंति यत्र मुदिताः कालज्ञाना इव प्रजाः २ अस्ति संसारसकलमध्ये पद्मावती नाम पुरी तत्र गोविंदचंद्रो नाम राजा
तस्य राज्ञीनां सहस्रं तानि तासां मध्ये रूपमहादेवी पट्टराज्ञी यतो योषितां चत्वारो ज्ञातयः प्रथमतः पद्मिनी तस्या लक्षणं श्यामा यो व
नशालिनी मधुरवाक्सौभाग्यभाग्योदया कर्णान्तायतलोचना अति चतुरा प्रागल्भगर्भान्विता रम्भा मत्तमरालमंथरगतिर्मत्तेभकुंभस्त
नी बिंबोष्ठी परिपूर्णचंद्रवदना भृंगीव नीलालका ३ श्यामा पद्ममुखी कुरंगनयना क्षामोदरीव स्तनासंभीता गमवेदिनी वरतनुस्तुंगस्त
ना शिखिनी वाह्यालापरता मतंगजगतिर्मंद्मधन्मयूरस्वना विज्ञेया कविशेषैः प्राणचित्रिणी चित्रोपमा चित्रिणी ४ तन्वंगी कुटिलेक्षणा गल
पुकुचाभोगा मदावेशिणी प्रायो दीर्घकचा स्वभावपिशुना कृष्णोपभोग्यारता भृंगी लोलगतिश्च घर्घरस्वरा रक्तांबराह्लादिनी नानास्थाननखप्रदान
रसिका सेयं मता शंखिनी ५ पीनस्थूलतनुर्भृशं मृदुगतिः क्रूरानना कंधरा स्थौल्यौ पिंगलकुंतला स्फुटकुशलज्ञा विहीनानना बिंबोष्ठी लघु
भोग्यभोजनरुचिः कष्टैकसाध्या रतौ घोरां गंधमिलन्नगंधदशना स्यात्सा मता हस्तिनी ६ तासां मध्ये बाला तरुणी प्रौढा वृद्धा तासां लक्षणं
बाला षोडशहायनी च तरुणी संकीर्त्यते त्रिंशतिः पंचाशद्वर्षाधिकक्रमवयाः प्रौढेति यावत्पुनः वृद्धा स्यादुपयाति सेव सकलौ किंचवर्षे
ततो निंद्या सर्वकलाविशेषरहिता बाह्याभवेद्गर्हिता ७ स राजा सर्वनायिकालक्षणज्ञः तस्य राज्ञो माधवानलो ब्राह्मणः स च स्वरूपेण
मकरध्वजः वेदान्त्यकलाकोविदः शास्त्रेषु बृहस्पतिरिव तस्य रूपेण सर्वा नागरिकाः स्त्रियो मोहिताः यतो पुरुषं पुरः प्रातरेव द्विवासु
तं क्लिघं नेयो नयः स्त्रीणां मामपात्रमिवांभसा ८ अन्यदावसरे लोकै राज्ञाग्रे कथिते भो राजन्माधवानलस्वरूपे सर्वाः स्त्रियो मोहिताः
नागरिकाः

अतोवयंपुष्पावतींपरित्यज्यान्यत्रगच्छामः माधवोवानात्रगच्छतु ततोराज्ञाचिंतितं बहुभिर्नविरोद्धव्यंसज्जनैश्चपरैरपि स्फुरंतमपि
नागेंद्रंभक्षयंतिपिपीलिकाः ९ इतिराज्ञामाधवःसमाहूयकथितः भोमाधवत्वमात्मगुणान्समाप्रदर्शय माधवेनविचिंतितं अथराजाचित्ते
नाकंवदति ममाप्येकेनकारणेनपरंकोपिपिशुनप्रवेशोजातः यतः परवादेदशवदनःपररंध्रनिरीक्षणेसहस्राक्षः [illegible]परधनहरणेबा
हुसहस्रार्जुनःपिशुनः १० तंचयिराज्यउलं·तंचयिघरं·देसउलंपितंचयि यत्थयचारणकुविदादोन्निविखलापदीसंति ११
[illegible]कोपिनोपिसुजनोनवदत्यवाच्यंनिःपीडितोपिमधुरंउद्गिरतीक्षुदंडः नीचोजनोगुणशतैरपिसेव्यमानोहास्येनतद्वदतियत्कलहेप्य
वाच्यं १२ माधवेनचिंतितं भूपवचनंशुभमशुभंवाभवतुमयाकर्तव्यम् इतिविमृश्यराज्ञोग्रेहस्ताभ्यांवीणांगृहीत्वामंद्रतारस्वरेणरागः
कृतः तेनरागेणसभासर्वामोहिता यतः सुखिनिसुखनिवासोदुःखितानांविनोदःश्रवणहृदयहारीमन्मथस्याग्रदूतः रतिरभ
[illegible]भःकामिनीनांजयतिजयनिधानःपंचमश्चोपवेदः १३ ततोराज्ञाचिंतितं अतिरूपाद्धृतासीताअतिगर्वेणराघवः अतिदानाद्बलिर्ब
द्धस्त्वतिसर्वत्रवर्जयेत् १४ राजामाधवानलायत्रिपर्णवीटिकांदत्तवान् त्वयाममविषयेनस्थातव्यमित्युक्तंच माधवः यथाज्ञापयति
देवः उक्तंच मातायदिविषंदद्यात्पिताविक्रियतेसुतं राजाहरतिसर्वस्वंशरणंकस्यजायते १५ आज्ञाभंगोनरेंद्राणांविप्राणां● मान
खंडनं पृथक्शय्याचस्त्रीणांमशस्त्रवधउच्यते १६ इतिचिंतयित्वाविदेशंचलितः रामइविविहरिअं जाणिजइसुजणदुजणविसेसो
अप्पाणंचकलिजइहिंडिजइतेणपुहवीए १७ इतिवनादनंआमाद्वामंत्यक्त्वाक्रमेणकामावतीनामनगरीययौ सुसत्पासर्वचकाले वर्षनिवा
सिद्धः धर्मकर्मरतोलोकस्तत्रैकधर्मैकमस्मनि १८ तत्रनगर्यांकामसेनोनामराजा कामकंदलाचपात्रं रूपेणरतिरिव यतः नीलने

विधाता८

इयमीधम
लेखताहरी
तानभवती
त्यपि:२

सर्वत्रावर्जयेत्

तिः पुरवासिना प्रापारमतिनिरसनाहृदयस्य सावाभव्तो यनामे स्त्रिहत्ते कापनी भूता १९ त्रिपुरं जित्वा यदे मध्ये स्थाने मम सर्वे कुचयोः भायपतनाय मंत्र जाति

ता याति १२ अनेनतनु मध्यया नुरवन्ने पुराराविणानर्धा पुनरहो म जेन वत्तो मसे धार्वितः अवरीरोद्ध पाहि वाघायमुकु लेर्न सीर्पत्पले मुखायमहिमा होहिं जतिनता

ताधा यद्धयं तस्यावक्रं चंद्रोपमं शुभं कमपाशोपमौ कर्णौ कपोलौ चंद्रिकोज्वलौ १९ नासिका तिलपुष्पाभा कामचापोपमौ भ्रुवौ दशना हीर

राशी १३ के तुल्याधरो विद्रुमोपमो २० मयूरस्य कलापेन तुल्यं कचनिबंधनं शंखरेखात्रयेणा कंठदेशो विराजते २१ स्वल्पक मध्यदेशो च मुष्टिग्राह्यमनुत

हेर्दो १ मं नाभिमंडलगंभीर्यं लावण्यं केनगृह्यते २२ रंभोपमे ऊरुयुग्मे भुजे कमलदंडके नखांशुमिश्रितं रम्यं नूपुरं पादयोः शुभं २३ इत्यादि कामकंदलावर्णनं

स्वरा अस्यत्कामकंदला शरीरे चंदनमयी कंचुकी कृत्वा राज्ञो ग्रेनृत्यं करोति तत्समये माधवनलो राजद्वारंगतः सहेरिदिक्षिति माकर्ण्य प्रतीहाराय कथितं किमत्र सभायां

रवार्ध सर्वे मूर्खाः संति प्रतीहारेणागत्य राज्ञोग्रे कथितं राजन्कोपि ब्राह्मणः कुतोप्यागत्य एवं वदति यदत्र सभास्थाः सर्वे मूर्खाः संति राजाह शीघ्रं गत्वा पृच्छ केन

स्यार कारणेन सभा मूर्खा संति प्रतीहारेणागत्य माधवः पृष्टः माधवेनोक्तं अत्र द्वादशानां मध्ये यः पूर्वाभिमुखः पणवे वादयति तस्यांगुष्ठो नास्ति

तमोपत तेन कारणेन तालस्त्रुटितः अतः सभा मूर्खाः प्रतीहारेणागत्य राज्ञोग्रे कथितं राज्ञा तन्न्यं वेत्ता तां प्रतीहाराय कथितं त्रिप्रेशीघ्रमानयेति प्रती

तां एता हारानया माधवानलो भ्यंतरमागतः राज्ञे आशिषं ददाति येनाक्रांतं त्रिभुवनमिदं वामने नापि भूत्वा बद्धः सेतुः शिवगिरिरहो वारिधो वानरौघैः

निहृष्ट येनासो मंदराद्रिः करकमलधृतः श्लाजरूपोग वार्ध सत्पेसत्पे विषमचरितः पातु योवासुदेवः २४ राज्ञातुष्टेन तस्मै पंचाशता लंकाराणि दत्तानि

मात्राणा आसनं च माधवानलं उपविष्टः तथाहि गुणाः सर्वत्र पूज्यंते पितृवंशोनिरर्थकः वसुदेवं नमस्यंति वसुदेवं न ते जनाः २५ गुणिनि गुणज्ञो

मानुष्याः रमते नागुणशीलस्य गुणिनि परितोषः अलिरेति वनात्पद्मं न दर्दुरस्त्वेक वासोपि २६ नागुणी गुणिनं वेत्ति २७ गुणानामन्तरं तिवर्त्

प्रतिपत्त गुणोरुत्तुंगतां याति नोच्चैरासनसंस्थितिः प्रासादशिखरस्थोपि काकः किं गरुडायते २९ ततः कामकंदला मायिं तितं गुणैर्गौरवमायाति न संहातैर्न संपदा पूर्णेंदुः

यः १४ किं तथा वंद्यो निःकलंको यथा कृशः ३० अयं कोपि महान्ब्राह्मणः पुरुषः सर्वकलाकुशलो भरतादिशास्त्रपारंगमो स्यागतः अतोस्मापि कला सफला भविष्य

नहिहु ति पतः भ्रमरएजाणी रसविरसे जो पुंवं दहं कुंफूलजाहिं घुणक्किआण वनपुरा रस्खीलाकरिखाइं ३१ वक्षयारालोप्रे नर्तीकुर्ते तत्सर्वं हयजाते कुतः अर्थं

रियस्त हृदामर्थहरनि कार्यासि द्विपापः ... पुलिताधरो शासत्यमानन मित्तः ... तपत्वा कांता

पर धारुपिते प्यनपस्त विमेतुः संदर्शितेवक्त्र सीता मिनयस्यानुद्धा १६ अपतत्तीवेसी कपुरे पृष्यम

अप्रशस्तानीत्यर्थः १

त्थावे भणिअं असरिसमग्गे सुगाहअं गीअं मामा भणिअं सुरए त्ति कवि लोका अप्पणंति ३२ सुभाषितेन गीतेन नृत्त्वेन च विशेषतः यस्य नो मिथते चित्तं स वा उन्मत्तो यथा पशुः ३३ ततो नंतरं राज्ञः पार्श्वे माधवद्रुपविष्टे सति कामकंदलासविशेषेण नृत्यमारभे सर्वाः कलाः प्रकटिताः मस्तकेनारम्भ तेकलशीस्थाप्य भरतं नृत्यं करोति हस्तयोर्
टिकावालने तत्समये चंदनमयीं कंचुकीं भित्वास्तनेभ्रमरेणागत्य वेदना कृता तथापि च पवनमाकृष्य स्तनरंध्रेणोपवनेन भ्रमरउडुपितः अनुसरमधुकरहरिकेव
उवबहु केपि केतकी कुसुमे इहाहिन मधुलवका भोमरति परं मुलिहसरविंदे ३४ एतत्कर्म काध्यानकेन दृष्टं नयाघाः केपिनजानीते ततो माधवानलो राज्ञा दत्तानां मुख
नवाणेक्यभूपस्तत्य यागातं कराणि तस्य उचितदानं दत्तवान् ततः कामकंदलया द्विकरे लग्नहीत्वा कथितं ॥ भोस्वतुर्दशविद्यानिधानैकसर्वज्ञ भवता समः कोपिन
कलाभिज्ञो भुवि यतः दानेन पाणिर्न च कंकणेन श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुंडलेन आभाति कायः करुणापराणां परोपकारेण न चंदनेन ३५ मेहस्स जलं चंदस्स
सो अ जेइन्दिन करस्स कर पसि सप्पुरिसाणं वित्तं जीवणं सवलोकस्स ३६ ततो राजा तत्स्थानेन दृष्ट्वा इयं वार्त्ता च श्रुत्वा माधवानले पतरुचे भोविप्र मया दत्ता
हरिणा जाणंति गुणा वणेउ वुसिअणी अमाहप्पं ताणे अणाति पिय धणी जीवं वोहत्थअप्पे ३७ हरिणे शीअमाणे
आलणोवध्यः यतः प्रीति येवैनसमिमान्नाति चरस्य विशेषतः तेषां तिमरके घोरेकल्पको टिशतं यथा ३२ इति नृपेण कथितं त्वयामम याम मध्ये न
स्यातव्यं माधवेन चिंतितं उक्तं च शाकेशोचं यतस्मारे ष्ववकाले तस्य तपं क्षांतिः द्रोणुका मोपशांतिः कीये धैर्येमिच पेता विचिंता राजामित्रकेन दृष्टे
माद्रिमेरुः शीततां याति वन्हिर्न चलंति हि नरं णोभाविनीकर्मरेखा ४१ पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसंतस्य किं नोलूकोपि विलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं
दूषणं वर्षानैव पतंति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणं यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ४२ वसः प्रकारः कोप्यालि पत्रलापयितव्यता
छायेव निजदेहस्य शक्यते कर्तुमन्यथा ४३ तदैनं तरं राज्ञापमानितो माधवस्तस्यां नगर्यां चलितः उक्तं च जणणीं जणअंमहीवं धुंगे हं च धणधासं ३४
वयाण हता पुरिसा वितिं दूरेण वुइति ४४ उक्तं च अर्थिनोके नियः से व्यो करोत्याशा समुद्रजे यो जनानां रातंगंतु करोत्याशा समुद्रजे ४५ ततो राजगृहा

(left margin) एतन्निपरे कार्यार्थं मे वचयंतीति भावः ३

(left margin) २

(right margin) यावतोयां दिककल्पा घनी तजो पेतप सर्वोपि प्राणान् त्यजति नराणां कायातं त्यर्थः

स्फुहत्यागेशाकृतधा तुः त्यजेतीत्यर्थः ४४

वालिकरणीयासराज्ञा यवनेहत्तेन तदपि कृतमितिभावः ३८

तथाहि २

अविपित्रकं माद्वियापीत्यर्थः ३

मिनिजवंधे अंगारेणाक्षी ला मता वसुदेम रणपर्यंतं न गच्छती ति भावः ५०

चतुरा पथास्त्र कवठस्पोरागोनगच्छतीतत्त्वहृदया ३ प्रीतिः कर्त्तव्येति हार्दं ३ अस्यार्थः जन्मांतरे सत्पुरुषेण यत्प्रियप्रेम कृतं तद्धिरहेतत्प्रेमवहति यथा कालिंदी यमुनाह्रस

विरहे अद्यापि कालंजलं वहति ४७

दुः निर्गत्य कामकंदलया माधवो दृष्टः अथ पूर्वं कामकंदलावाक्यान्यूचे हे कांत हे कमल पत्राक्ष हे मकरध्वज समरूप ममोपरि प्रसादं कुरु मदीयं गृहे

आगच्छेत्युक्त्वा करेण नीत्वा गृहनीतः शय्यायामुपविष्टौ परस्परस्नेहो जातः जे हंसिम पिण किञ्ज इअह किञ्ज इरत्त कंवल सरिच्छे दिण माण धो अमारी

सह अरंगं पाच्छइंति ४६ जन्मांतरेण विरहे उत्तमपुरुषाइं जातिअं पेम कालिंदीकृष्णविरहे अज्ज वि कालं जलं वहइ ४७ ततः कामकंदला माधवं प्रत्याह चउरा

सीलि अवधो हिता अम्ह चउरा सीलि सिढ पुरुसाए अहिणव लुद्द आरंभे मा देसे तेरहि उद्धत्त हे हेहि ४८ माधवः पत्नगीतरत्नेप्यनेप त्वलेच्छत वाक्यचतु यत्प्रिया

पुरुषोदयो हितम्बुरस्सि वं रविदुः ४९ इत्यादि परस्परं वदतोः कामपीडितौ जातौ ततो हे मे सुरतमारेभाते यतः अपिणवसुर आरंभे जे रइक म्मणि हो इ छहइरंगाः

तेरागारी णं हि अम्म जीअणं समप्पेत्त आतिरि स्परसी ५० मालेम कुम्भइ केचित्त मचेड मन्गा किं सुरवरी सिवलिनी कंदर्प दर्प दलते विं ५१ माधवः दीपाः पं

दुरतौ रात्री कलितला का मा हमो लंगता त्वेत्ता रायर जाः पुनः रवि भाची सम्पार कृतं दृष्ट्वा शीकुसु मे पुप्फि कोपः परिवज्यतां दृष्टा लिंगन चुंबने यथाप्रिये

शोभगता माधिनी ५२ ततः कामकंदला सख्यो तो प्रत्याह नेत्ति सत्यवि रे दुन्ना नवत ठे धौ तं नने चाजनं सग्गे नहुवलितस्स वाहरे पुट्ठे तीवूत सव्वहीतः कस्तूरी चरपत्रं

नेयाथि रकठः शीलो नम्र स्वीशइः मोहहृष्ट्वा नवयौवना शशि मुखी कंदर्प वाहाहतो मुक्तो दैत्यागुरुः प्रिये पासहसा प्यन्तो विहुलः ५४ मीनशास्त्रविनोदेन

कालो गच्छति धीमतां व्यसनेन निद्रया ५५ माधवः सुदितिनिविशगे हे मावहि स्तो मीते गृहपा लसमयवेलायतीते राजवरे शेः तपपुरस्थकमलो कशाह्यपतुरे

सरासुरु सलित तवमुखेंदु चं दिवसविहाय ५६ अनेन रूपाणापेन राजिता माः कामकंदला किलत्वमाहमनसा कुमार कदेविदः पापु छे तु हिनादि त्वा सद करो ति

अलंग विभावकारा पनिरीक्षणा नि को पमला दुहसि तन्नियुक्ता राशां के ५८ माधवः भो भामिनि जो सरोजाक्षि राहो इंत वर्णोभयेन कस्तूरी तउकम्मा जेयल्ले मा कुरु

पुनरपि माधवो मधुपयादच्य नामनानायोपचके मे सजे है पुरु वाम स्या पडि ज्वामी जन्म आत्मा पेदृष्टि ५९ ततो माधव लक्ष्मी नात्म वदनो ते ततः कामकंदला

विरहपीडितां मध्योपसातते यतः विरहे न संदधातो नायको होपुरु मधीयनांरमो पंचयरागस्तह लोदरमालो अलो महइ ६० कामकं- जाहिविदेहं सपहिओ णा हवि

लक्ष्मण सावरगीए पुहमु अभिअर कहिओग आग रओ कुराउ मस्सीति ६१ पुनः कामकं उवविसि आमयहि अए जी अंगा हिदुणाक रय वलि होसि पथि अपर धरमे

नार्थे तत्स्वदा द्वयस्त्वसजवं तत्स्यामं दुर्लभोनेय यतातिभावः ४८ उन्नयभव तेणाहोहि ६२ ... वे हि गहीयागच्छसि अतः कुत्रापि त्व स्वपहलनालि

अतएव वसतपथिक मगनाल अन्यत्र पथि कल्पस्व गृह नास्ति अतः पश्यसि ६३

ती करे पानर्न इष्या जैनाप्य मिलाप मरात सुरवंति वितपत्ये सनु वर्णे ४ ३

हलो कपयतिक्राहि मना प्या पार लोलोक सुखीः स्वोहलौनयमिरनावरण तीमा तिंमय माना ममान्। पातु वरप मले अमूर्त मम मनःमा गलिर

माधवः रसमत्तासमिव अणीहर आहारलाहूणांव्रअणा जलचर अगिवरगयणीहिसु देवकायहीलोति ६३ मामर्क होसुत वलयमिसुखुंदर चूलिओति

जयक ज्ञेत चपहयासनिवासे त्वेदाल्पदिममनाम्पूा ६४ रमा दिपरसपरमुत्कवने। माधवानलः नाम कंदस्माविरहेणविकलमनीतेम हताकष्टेनपातः

यतः जणणी जणणोत्पलिपि अमंगं जीवि ओ धनासेव सहित्ताव हतिनारीलोवृ दुःखिनमुंचति ६५ मावचम्ल दुय प्रयासोयोवणसमम एपिहिङु

दारिद्दी पढमसिलोहविभेयेतिसिविगर आंदुःखानि ६६ ततोमाधवे प्रचलितेकामकंदलाभूमौ पपात कापेनपीडिता सती विलापं करोति

हाहि ओ ओ ममविहिएणा घाढु अवज्जेण वज्जसारेण वरचहविजु अकाले किंगगआ इ खंडु खंडाव्वंइं ६७ रेसफर माधवे जासिअ हसि जइ माहेहि

माणवे जन्म अ हुजेय्य पाखेम अहो मम विहुअल ६८ हि अ अकुअप्पवासो सहे ... जिअ ... भिआनु मासरिछंस दाम्प तोणपाहि

हिसि ६९ किं दृष्टं कथितं मया पि यतमशा यस्त्वयाद्वितितं यत्त्वं वेपरमोपयज्ञसह ... सतरंप्रस्थितः साचाला यदि दिशो लिखुत्राः ए धीधर ए व

मे धाम्मोमह्व चनं वियोगविधुरा उत्कमपा त्वांपति ७० इति विलपंतां सखीभिराश्वास्य गृहं नीता सचंदनपङ्कश्रीखंड शायनेदिनानि नयति उक्तंच

शशिनि फलंकक कंटकं पद्मनाले जलधिजलमपेयं पंडिते निर्धनत्वं युवतीजनवियोगो दुर्लभत्वं स्वरूपे धनवति कृपणत्वं निर्विवेकी विधाता ७१ त

तो माधवः क्षुत्पिपासाकुलितो वने ... सरो जलपूर्णमपश्यत् जलं पीत्वा ... तरोरधः स च श्रमरहितो वभूव कामकंदलामुसंस्मा

रति इषम्मीलितलोचनयुगं ... तेदृष्टाधरचंदन ... तं चैव ... सुरतावसाने समये दृष्टं मया तत्स्वं निद्रा

द्रीकृतपाण्डुगंडयुगलं तल्के नरविस्मार्यते ७२ इंदु मुखी कुमुदाक्षी रंभोरू कमलवक्त्रा तरसचाणा अमृतद्रवलावण्या हृदयगता देव किं दहति ७३

इति विलापं कुर्वन् पुरो हंसयुगलं ... मपश्यत् हंसमेकं छमेघ लीगति ... पाहता संभाविते क्रूरेण देपेर्पादिहि युज्यते ७४ किमिति तेवा

वितथानर पक्षिणां तस्यपतत्स्मरणाभावात् यतः धूमज्योतिः सलिल संदेशार्थाः क्व पटः प्रापणीयाः ... जातिप्रमत्तविहरः ने ७५ ३

ततो माधवस्तस्मिन्नरसि मुखं प्रक्षाल्य धैर्यमालंब्य ततः प्रचलितः गच्छन्मार्गे कोपि पांथो दृष्टः ... तेन ... जाने प्रति समस्ती

परचत्वा सहितः माधवेनोक्तं भोपांथ एतद्दृष्टा ... ततः तेन कथितं ... समुद्रे वेलापास्मिति माधवः अगतिहस्त चुलुकमिते

... तो ... समुद्रे वेलापास्मिति

देया सह ...

इति तम स्तां स्थापयित्वा क्रमेणो ऽथ षिनौ प्राप्तः तत्र राजा विक्रमादित्यः आसन् सम्राट्स्ते क्रमदर्भः परपुरप्रवेशी यत्नैः [illegible] सत्येदानपराः सु
रा द्विजा यज्ञपरायणाः कालोपयोगिनः सर्वे नित्यं मामदिता नराः ७७ नोपसर्गभयं तत्र परचक्रभयं तथा दर्शनाय पुनर्देवी नास्ति मत्तु छते
मर्पे ७८ अलसांनवदेस्वेय तत्र को नाम विवासिनः पति धर्मव्रता नार्यः क्लिन्नधर्मे प्रशासति ७९ तत्रौ ऽनपितयां माधवः प्रविष्टः [illegible] तीडि
तो विप्रगृहे भोजनं याचितवान् तथाहि आदोरू प विनाशिनी कुरूपकरी कामस्यापि ध्वंसिनी ज्ञानं मं हकरी तपः क्षयकरी धर्मस्यापि मूलनी पुत्रभ्रातृ सुतादि [illegible]
करी लज्जाकुलछेदिनी सा मां पीडयति सर्वदोषजननी प्राणापहा क्षुद्धा ८० ततो ब्राह्मणेन भोजनं यथेष्टं दत्तं यतः चोरो वा यदि चाण्डालो शत्रुर्वा पितृहा तथा
आगतो वैश्वदेवान्ते सोऽतिथिः स्वर्गसंक्रमः ८१ ततो माधवेन भोजनानन्तरं कामकन्दलीप्रतिलेखः प्रेषितः अहं क्रमेणोऽपि निगमितः त्वया ऽऽत्मशरीरस्वरूपं यथोपरि प्रसाद
कृत्वा शीघ्रं प्रेषणीयं ततो मम चेतसि अतीव सौख्यं भविष्यति यतः माऽनाणसि विस्मरिअ तव मुह कमले परम हेतो मे सुमं पमयरसरी रं यत्नेन तीन त्रपेणौ ८२
अपरं च नित्यं अलेपथा पुष्प दृष्टिनः धन्वः [illegible] छंदो मंडलमंबुधिरुक वरदिप प्राकरारूपस्थितः क्षाम्याणां फाले मधूर अंकरः क्रान्तिः कुवामालती हृदा स्थित
नहे सदृशमस्तु लक्षदेसरो मानसी यो यस्याभिमतः स्वधर्म वसन्तो दूरे पितदूर्लभं ८४ अथवा कामकं दुःख प्रत्युत्तरो लिखितः उक्तं च तुहसिने उरधरिअ. तुहमु से पि ८२
इक्कामाला तुह नाम सज चले रुण हूण वास रेज मई ८५ तुहचितेण अल पुगे तुह जानसु तिअ सुमे सवपो जी हाल वण्ण मधुर हूअ अनुहपेम भापनेब तहुई ८६
इति माधवकामकन्दला लेखौ वाचयित्वा निःश्वसन् नगरात् बहिर्गच्छन् महाकालनामकः शिवस्य हर्म्यं दृष्ट्वा तत्र शिवस्तुति मारेभे नमो भवाय रुद्राय शिवाय च नमो न
मः ईशानाय वृषीकाय भीमाय च नमो नमः महादेवाय गुह्याय वासुदेवपराय च नमो नैताय कालाय कालकूटधराय च ८८ प्रातर्मध्याह्न सायेषु कृतांजलिपुटः
स्थिरः एतानि शिवनामानि त्रिसंध्येयः पठेन्नरः सपापैर्मुच्यते सर्वैः सत्यं याति शिवालयं ८९ इति स्तोत्रं पठित्वा रात्रौ सुष्वाप ततो रात्र्यर्धे गते सति रयाहि कान्दि ही
त्यात्र प्रासादमध्ये भित्तौ भगलन गाथा इयं लिखितवान् सो को वि णत्थि पिलु अणो जस्स कहिअ मूण अप्प दुःखाणि आओ न्ति पा ति कंठ पुरेवाहि ह अ पिअ गंत ९० विर
जाजा णं निमुणा विरगजा र्णां तिनि ई ता सिणेहा विरलोप रकुजपराए परदुःखदुः खिआ विरला ९१ ततो राजा प्रातः समये शिवं नमस्कर्तुं आगतः तां गाथां वाचयित्वा विचि
न्तितवान् अत्र नगरे कोऽपि विरही वर्तते प्रपमं तं ज्ञात्वा पश्चात्तद्दुःखं निवारयिष्ये इति विचार्य गतः उक्तं च गर्जति घनः वर्षति वर्षा नीचो वदति न वदति साधुः करोत्येव हरलवेपसु
नवदति कुरुते [illegible]
विरलाः इति दिवाहृत्य सर्पं अथ राधिविचार्य प्राणो अलब्धाद्विमार्हति बाला वत [illegible]

येओमादर्श कर्म कुर्वीत तेवेरपामिका र्षकुर्वीत्यर्थः ८७ ... आसक्तिलुसर्वनाशाय ... तस्मात् ... संगो न कार्य इत्यर्थः ८८

धितेम्।

पार्पं ततोन्यनिशायां माधवानलेन भोको निर्विण्णः किं करोमि क्व गच्छामि राघवो नास्ति महीतले । प्रियावियोगजं दुःखं कोजानाति राघवः ८३ ततो द्वितीये दिवसे राजागतः भोजनं पठित्वो

प्रसाद पाच यथाविरहार्दितस्य पुरुषस्य विरहेन्नि ... भोजनं कर्तव्यं यतः राज्यं यान्तु श्रियो यान्तु प्राणा यान्तु निर्मले यन्मया स्वयमेवोक्तं वचो मे यातु तत्तथा ८४ ततो राजापटह

धर्म घोषः कारितः अयंपुरुषः ... विरहेदुःखी तस्मै तदर्थं ददामि इति पटहेषाच पाने भोगवती नामा वेश्या तत्र आगत्य कथितं देव अहं कथामेष भोजनं कुरुष इत्युक्त्वा भोगवती

प्परत्ना सिनी प्रासादं गत्वा प्रच्छन्नो भूत्वा स्थिता ततो रात्रौ गतेसति माधवः सुप्तः सन् ... ते संसि मुमोच भोगवतीना ... स्पृष्ट्वा तत्पार्श्वे सुप्ता तस्य देहोपरि पादमेकं चकार ततो

अ माधवानलेन निशाघूर्णितेनोक्तं भोकामकंदले यथुरणं मम देहोपरि न्यस्तं त्वं दूरीकुरु ततो भोगवतीति तद्वचनं श्रुत्वा तस्य रूपं लब्ध्वा गत्वा राज्ञो ये कथितवती देव माधवो विप्रः कामकं

दलां विना न सहते अतो दुःखी तिष्ठत्याज्ञातः यतः आकारैरिंगितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च नेत्रवक्त्रविकारेण ज्ञायते अन्तर्गतं मनः ८५ ततः प्रातस्संसि माधव राज्ञा

माधोत्व काथितं सोप्याशिषं दत्वा उपविष्टः राजातं प्राह मोमूढ वेश्यया सह दस्से है मान यसि परं वेश्या चरित्रं न जानासि ... अरताको हे ... वीरकु

प्पनुजीगा सुमसरिसा गयोत्तुंगे वेसाहि अओतह ओव ... को उ ... लिहइ स्वभावं इति ओको हिय ओघरइ मणो अहीउ हइपयतिं एनितिकिंसरि

चहितुमर सायेसा ८७ कुनसं छवी अकीर्ति होइ उनरजल जणस्स मसीलेन्नं गाम णवेसाणं घरे णजुगुणइ धम्मसीलस्स ८८ अज्झीन पत्तयेन्नि त्थीसुवासो

कार्यस्स मधपान्नहे कुष्ठीय वमीविते सोवेश्याहो बाः स्वभावजाः ८९ हत्थोलप्पसतपुहे मिक्षिप्परति सीकुणइ आहारं करीणा कुणइ कीलं वेसा हितवासर्भं

फितपेम्ह संगे ९० इतिराजन्युक्ते माधवः प्राह पाजिया रहलो हा नी काष्ठपाषाणवासलो नारीपुरुषलोया नाणं नरस्स हदमरे ९१ कुपालीसिदिसोण अरो 

शतित गजतो सरलो पि गअइ रसिए अमरसाणं पअविविग्ति यानो हि सरो अराकेण्लं ९२ राजाह पुनः पेमं धरि ऊण जणंज और रस अविवाएय हिलाओ

स्मातस्या चोरेकोवि जणोजो अन्नणो भेदं न जाणादि ९३ अपरं च जल्पंति सार्धमन्येन पश्यंत्यन्यं सविभ्रमा । हृद्गतं चिंतयत्यन्यः प्रियः को नाम योषितां ९४ गंगाया वालुका सिन्धोर्जलमानं

संमुखेन महोदधेः पतिमात्रेव जानाति चरित्रं स्वकुयोषितः ९५ अन्नदीयात्रह... अस्तो ... स्त्रीसंदोषाः ९६ माधवः प्राह नस्त्री ... कातरंलोके न

सपात्रमपि सोर्भ ... कारणापकृतार्थं ... दुर्गतिस्युन्नो के युवि य ... ९ घृतसारसस्यानी हि घृतं सारं कृतस्य च हृतसस्यसारं स्वर्गो हि ... ९८ मुख

नेवा चार्यः ८६ अमृतस्येव कुः सुखानामिः ... रतेरिव नि... ९ ... स्त्रीरत्नी हि समृतमं ... धनानि दौति तत्यागेन धनेन किं ९०

ई स जपह अन्न ... शिरो

दमत्ती योन वेरगासिग स्वयं तं स्वाहसंक मैति भावः १०० गतानो भेदं न जानीतिते चोराः भाव ५ रीति कस्यरसे विनाकारणे पि प्रियानिर

या नाह नते ३ ... अकस्मात् ... इत्यर्थः १०३ इति भावः १०२

श्री॥ सद्रत्नस्फारहारा ऽभयवरदकरास्त्वलधम्मिल्लभारा मुक्ताधाराधिकारा निगमविधिवरा काव्यकोटिप्रचारा संसारासारपारा सदनभयहरा चिद्घनैकावतारा तारा शृंगारधारा मनसि निवसतौ सर्वदा सर्वसारा १ पत्रस्वल्पमपि प्रमोदनुचितेयान्यं समाकर्ण्यते यस्मिन्को तु हि नाम तापि तालिकिलपो हास्यं समाकर्ण्यते

कर्त धर्मस्य विभवो विभवस्य फलं सुखं सुखमूलानि नार्यश्च कुतः सौख्यं स्त्रियं विना ११ यैस्तु नातिलंगता कौतामहङ्गी कमलानना सुश्लिष्ट मधुरालापापीनवृत्तपयोधरा १२ शिरीषपुष्पसंस्पर्शा मृदु वा कृपाङ्गिनी जीर्णमञ्च वित्तीच तस्य जन्म निरर्थकं १३ जंघाघररसास्वादो नहातो येन कामिना स्त्रीणामसृत स्वादः सपशुः कथ्यते बुधैः १४ येनेन्दीवरकान्तिगर्भ सहरी नात्यालिंगिता कामिनी संग्रामे रिपुखड्गधारनिहताः सीमोषितान्यामिनः दारिद्र्यार्णवमध्यमोय दुष्करैर्नो तारितावै धर्मो मा तु यो विनहारिणा वइ लखे जालेन तेनाम्रके १५ इत्युक्ते राजा सविस्मयः प्राह पौ विमनपायं विधास्ते हन्त्रामिः ममनगरमध्येवसु स्त्रियो वर्तन्ति मासा वरोचितोतान गोकुरु अन्यइत्याहिमश्चदसाम्नि माधवानल आह देव ये नामोदितकेतकीपुष्पदले पीतं मधुत्वेद्यपानीताये नभिश्चाश्रीकथपलाप्रमोहे शारदी मन्ये पञ्जमहष्टर्वीहघुतेनेगंडस्य तेहि किम्नां सोपि भृंगप तैऽधुता पाकरीरभु विक्षेपे वधातिमैत्री कुतः १६ नऊर्ध्वःसाहरा १७ पुरासरसिमानः सपत्नजलेधुना रमलः मराल कुलः १८ राज्ञापि चिन्तितं अवश्यं माध वो तिमक्त पापान्याः स्त्रियो न रोचन्ते यतः जो जाणइ जस्स गणो हि सो तस्स अवेक्षणं कुणइ पम्मोरविकिरणाने मुहरधैसो न चंदस्स १९ राज्ञापि चिन्तितं तुलोपिमनेन केनाप्युपायेन माधवः कामकंदलेन घटते सइ पायश्चिन्तनीय इति निश्चित्य राजा पुराद्बहिर्गतः नगरा कुलमपश्यत् ततोऽहितापोहिते माधवान नाशितोपहतासे न्येन कामकंदला प्राह तस्या गृहे गतः तया दृष्टो राजा चिन्तितं च अनेकोपायैर्महात्मा पुरुषः तच्चापातिस्तन्तरु तावसीतानि पापात् ततो हृदमेमाधवीर्नं धायति विविधप्रकारेण राज्ञा सह विनोदान्कुर्वती स्थिता तस्या तो राज्ञा तस्याहृदयोपरिस्वरगापेक्ष्यते ततः साकुपिता भो महाराज आहत्यो पादघातो जातः राजा अपेकोवाब्राह्मणःकस्मै पादघातो जातः तेनोच्यमानाजानेः साह ममाहातीर्थ राजाप्ति पत्रमम हृदये माधवानलो ब्राह्मणास्तिष्ठति तस्य पादघातस्त वश्च रेण उक्तं च गुरूणां चाद्विजातीनां पादेन वक्षसा स्पृशेत् तेनावहं न हुत्व अभ्रशब्द वयमुच्यते २० राजाह अपे कामकंदले माधवः कस्याःश्व दिरहेणप्र जापी कृत्वा मम ततः तनःका मकंदला राज पुरुषान्माध पेपाभूमिपतय ॥ प्रमदा उतास्वर्च यः पायितोय संतितं तपारि यो पयीति ? अस्य मनः पूर्वं स्वामिन्यसाम्ननुभवत्सदा। तस्य तद्द्विपरीतं चेन्नतन्नादेववश्यं २
अंतकः कुपितो यां किं न दत्तु कलतां हि सः। राजा तु कुपितः सर्वकुलस्यान्तकृतो भवेत् ३
आह राजा

दृष्टो मुदितो नकुपीद्धि माञ्जनः कुर्वत्रैऽधुना नोतिमकतुलोपिमतो तेलो सच नमेव कृत्वा कृतेन पापघ्नस माफुपसे मते पापेनाभूमिपतय

यस्मिन्स्वालम्बनस्यापि प्रतिप दुलन्मा मुहुर्जायते सत्यो

देवस्या पश्रीति सनाद भाकुल जातिअ प्रोता अनाथा १०

कुष्टतया स्थितस्य तद हो किं जावतं जीवनं १२

5

२४ धरो जन्मस्थानमगपरिजनो पूर्वदसनो जने वासः कदाचिदिक्रमरान मे दीर्घ गुणाः अगत्यः पाथोधि पद हलक संभोज कुहरे किं ।

पानलस्पमरणं श्रुत्वा दुःखेन विरहार्द्रतोंगी सतीभूमौपपात हानापेत्तु प्राणपंचत्वंगता उक्तंच आसाणादेइ मरणे मरणेणहिआ

पाल्मनि अवेक्ख अवसरए वमारजइ जं जं भइ दुसोणाहो २१ सतीमरणं ज्ञात्वा राजा दिक्षितो माधवानलायस्तवैमर

णं वृत्तांतं कथयामास माधवोपि तस्या मरणं ज्ञात्वा दुःखेन विरहार्द्रतोंगो भूमौपपात हा प्रिये कामकंदले हत्तुत्वा पंचत्वंगतः आप

राजानयोर्मरणं ज्ञात्वा अतीवविह्वलो दुःखिलक्ष्यजातः हा मे इह मतिनाम या किं कृती स्त्रीब्राह्मणहत्ये चलग्ने उक्तंच सहसाविदः

धणतेरहाविः गुणलुब्धाः स्वयमेव सपदः २२ राजा स्वहस्तेन शिरश्छेदनुपारंभे एतन्मध्ये वेतालेन राआगत्य राज्ञो हस्तो धृतः पृष्टंच केन

कारणेन शिरश्छेदः प्रारभ्यते नवसाहसेन तुष्टोहं वरं वृणु राजाह यदि तुष्टो सि तदा स्त्रीपुरुषौ जीवेतां ५ ततो कामकंदला

माधवानलौ एकत्रस्थिनिकृत्वा वेतालेन अमृतं तयो रूपरिसिक्तं अमृतेन जीवितौ कामकंदला माधवानलौ राजा सहर्षो जातः

उक्तंच विजेतः चरणम्। तथा यो को शापः स क्रिमा १ स्थप्येकन विरक्तनैवो। तदियत्तियेवा मम तिः किं २ पतेजन्मस्थाने निशाचर पुर

दारवसनं श्रुचौ प्रोता चारी महीतल रत्नकं यादो गुणयुतं तथापोको नाग सोजलधि कपिबद्धिं इदरसौड ३ ततः पौर्विमौ वीन धरकरमयो वाम

नवानां दृशाकोणे याणः स्युरुदधि जनात्मा हि मकरः तथापत्रे कोनी गाश्च भुवन भाव आकुलधातः क्रियाम सह शीलस्यवसति महतो तो

प्रकरणे ॥४॥ ततो राजा तयोर्विवाहः कारितः तौ च सुखिनो जातौ जोकाद्यौ मुदितौ। इति माधवानलकामकंदला कथा समाप्ता

शुभं

स्वपेगते जगजाते गतमेव नहि सप्द जीवाति सौल सर्वं जीवत्यो पेतिनिश्चितौ १।

नसाहसमवा साहसेन विना लक्ष्मीः साहन्न धत्तापराः सा विना सौख्यं नास्ति त्र संर २

माधवानल कथा

कथा

मिपत्राइस्त्रा
कदाकुसुम
मिसवा सै
न पमवलो
नहीं तःला
मनोजाद
पाजरक
पिःशरध
इ नाथा
पितैलोक्ये
नपातिम
इनोहेहर
दुनाथं
का २

नं ३००

नं २००६
माधवानलकामकंदला
कथा